



Ғабит Мүсірепов

110 жыл









Бекет
Утетлеуов



Высшее начальное училище в
Пресногорьковке



Учительница
русского языка и
литературы
Сильвия
Михайловна

Учеба на рабфаке в Оренбурге куда пригласил его С.Муканов

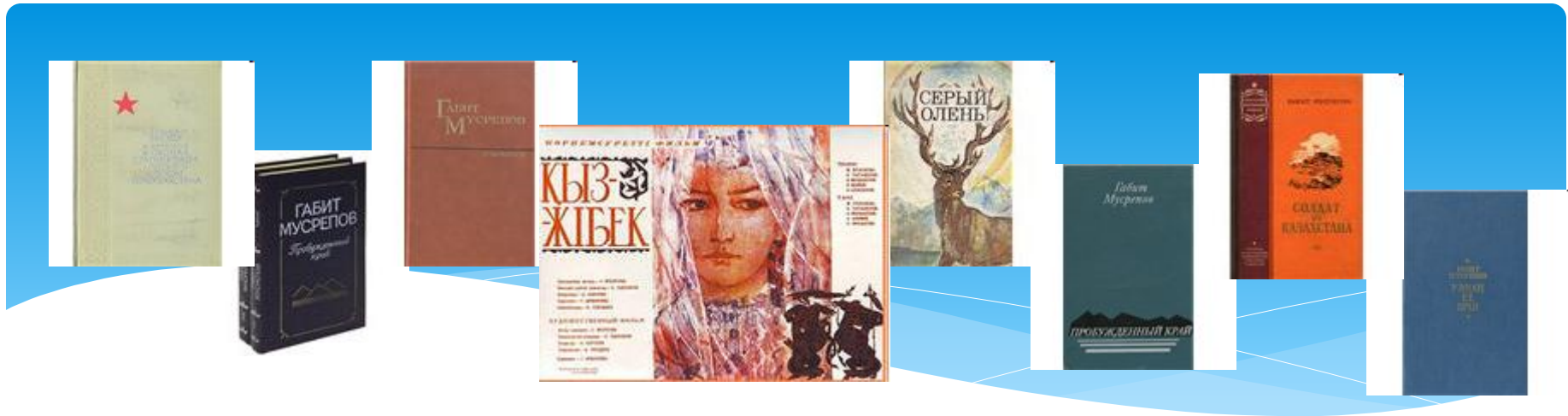




**Беимбет
Жармагамбетович
Майлин**



- * Основные этапы трудовой деятельности Г.Мусрепова
1928 – 1933гг. Главный редактор Казиздата
1938 -1966гг. Член правления Союза писателей Казахстана, председатель правления Союза писателей Казахстана.
В 1958 году был избран секретарём СП СССР, членом Госкомитета СССР по Ленинским и государственным премиям в области литературы, искусства и архитектуры.
В начале 70 –х годов был в нашем район, в то время Советский район.
- * Его взоры были обращены на традиции Абая, творческий опыт восточных, западных и русских классиков. В начале 30 -х годов Мусрепов обратился к такой сложной области литературного жанра, как драматургия



- * В 1934 году он написал свою повесть «Кыз жибек», а затем и либретто оперы. Новая музыкальная драма с момента первых постановок заслужила широкое внимание общественности.
 Мусрепов является также автором таких крупных произведений, как «Амангельды», «Козы Корпеш и Баян Сулу», «Солдат из Казахстана», «Пробуждённый край», «Ахан сері –Ақтоқты», Образ, который не удалось встретить»,(Государственная премия Каз ССР), «Улпан – её имя», «Во власти чужих», десятков рассказов, новелл.
- * Мусрепов занимался также переводческой деятельностью. Он является автором учебников и учебных пособий по литературе.
 В казахской литературе Мусрепов занимает особое место: оставленное им огромное наследие, стало гордостью казахской литературы
 Первые шаги и проба возможностей в литературном творчестве были сделаны Г. Мусреповым в годы учёбы на рабфаке. В те годы Г. Мусрепов познакомился с С. Сейфулиным, что оказало на него сильное влияние.